

TĚŠÍNSKÉ DIVADLO
Příspěvková organizace

ČESKÁ SCÉNA
SCENA POLSKA
BAJKA

Ostravská 67/1326
737 35 Český Těšín

IČ 00100536

Komerční banka a. s.
č. ú.: 634791/0100

Tel.: +420 558 746 022-23
E-mail: info@tdivadlo.cz

www.tdivadlo.cz

MÁCHŮV MÁJ V TĚŠÍNSKÉM DIVADLE REŽÍRUJE VLADIMÍR MORÁVEK

ČESKÝ TĚŠÍN **Poslední lednový den, v pátek 31. ledna v 19:00 hodin, uvede Česká scéna Těšínského divadla dramaturgizaci vrcholného díla českého romantismu – lyrickoepickou báseň Máj Karla Hynka Máchy. Její režie se ujal Vladimír Morávek. Hudbu složil a nahrál Michal Pavlíček. Premiéra se bude konat v provozní budově, v komorních prostorách improvizovaného studia M.**

Dílo z roku 1836, pevně zakotvené ve školních osnovách, patří mezi nejznámější v české literatuře, a proto ho není třeba nikomu dlouze představovat. Vždyť kdo by už od dětství neznal volání oslovující Viléma, Hynka a Jarmilu či verše *Byl pozdní večer – první máj – večerní máj – byl lásky čas. Hrdliččin zval ku lásce hlas, kde borový zaváněl háj.* Nejde však jen o prostou oslavu lásky, přírody a jara. [Máj](#) lze interpretovat mnoha způsoby. Jistě v něm najdeme také nejistotu, hledání otázek po smyslu života nebo nevyhnutelnost smrti.

Herce České scény čekala nelehká práce. Náročný text a pěvecké party nebo role s názvy Lúna v zenitu, Stín šatů, Krajina kolem, Množství ptactva či Padající rosa jsou výzvou. Své výkony podávají v kostýmech podle návrhů Marty Roszkopfové, která spolu s Miroslavem Huptychem stojí i za návrhem scény.

„Skvostná Máchova báseň pokaždé znovu uhrane. Dojme. Rozesměje. A také nenuceně přiměje diváky opakovat si známé verše společně s herci. Přijďte zažít Máj jako moderní divadelní melodram, který otevírá nové pohledy na slavné verše a objevuje jejich stálou živou sílu. Máj je víc než divadlo – je to zážitek,“ zve diváky ředitel Těšínského divadla a dramaturg České scény Petr Kracik.

Ráda vám zprostředkuji natáčení s tvůrci i na scéně. Od pondělí 27. ledna do čtvrtku 30. ledna probíhají vždy od 10:00 hodin předpremiéry pro školy. Proto bude nejlepší, vzhledem k omezeným prostorovým podmínkám, natáčet v těchto termínech.