



Chrám se stal divadelním jevištěm

TŘINEC Farní kostel sv. Alberta v Třinci byl v pátek dějištěm nevšední události. Polská scéna Těšínského divadla v něm uvedla hru Adama Mickiewicze s názvem *Dziady*. Zhruba dvě stě padesát návštěvníků si vychutnalo skvost polské literatury v prostředí, které nabádá k ocenění tohoto mystického díla.

Představení *Dziady*, které obsahuje rozsáhlé ukázky z rituálu Dušiček a četné vlastenecké odkazy, je spojeno se dvěma významnými svátky polské tradice a kultury: Dušičkami a Dnem nezávislosti.

(ba)

► REPORTÁŽ PŘINÁŠÍME NA STRANĚ...7

Widzowie uczestniczyli w Dziadach

TRZYNIEC Kościół parafialny pw. św. Alberta w Trzyńcu był miejscem niezwykłego wydarzenia. W wigilię Wszystkich Świętych Scena Polska Teatru Cieszyńskiego wystawiła w nim spektakl Dziady w reżyserii swego kierownika artystycznego Bogdana Kokotka.

ROMAN BASELIDES

Dziady miały premierę w styczniu ubiegłego roku. Rok temu czeskoszczyńscy aktorzy wystawili spektakl w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Stonawie – w rodzinnej miejscowości Bogdana Kokotka, kierownika artystycznego Sceny Polskiej. Tym razem zawitali do Trzyńca.

„Dziady zagraliśmy już chyba ponad 30 razy. A ponieważ należą do lektury szkolnej, na spektakle chętnie przychodzi również młodzież. W okolicach dnia

Wszystkich Świętych staramy się je zagrać również w kościele. Większość sztuki odgrywa się w nocy w kościele, więc aż się prosi, żeby opuścić deski teatralne i zawitać z nią do kościoła. Ta przestrzeń zawsze dodaje jej mistycznej atmosfery. Wybraliśmy Trzyniec, bo stąd jest tak samo blisko do Cieszyna i do Jabłonkowa”, wytłumaczył kierownik Sceny Polskiej Bogdan Kokotek.

„W trakcie studiów prowadziłem teatr studencki, więc od razu pomyślałem, że przedstawienie fragmentu historii Polski w naszym pięknym kościele to

doskonały pomysł. Moje zdanie podzielili również parafianie”, powiedział proboszcz trzynieckiej parafii Marcin Kieras.

Dziady to zwyczaj ludowy, który odbywał się na Zmudzi w ostatni dzień października, w wigilię Wszystkich Świętych. „Granie w kościele to dla nas nowe wyzwanie. Nie jest to przestrzeń, w której odnajdujemy się codziennie. Ten podniosły dzień oraz ta atmosfera, kiedy mamy uczucie dotykania sacrum, pomoże zagrać nam jak najlepiej”, stwierdził Grzegorz Widera, który odtwarza postać senatora.



Bogdan Kokotek zagrał m. in. guślarza.



Spektakl w trzynieckiej świątyni obejrzało około 250 widzów.



Grzegorz Widera w roli senatora.

Foto: ba (3)