

Nowy sezon w teatrze rozpoczął się od Ożenku

CIESZYN Spektaklem pt. Ożenek w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie Scena Polska Teatru Cieszyńskiego w weekend zainaugurowała swój jubileuszowy 75. sezon teatralny.

Matrymonialne zawirowania Iwana Kuźmicza Podkolesina i Agafii Tichonownej stają się nieoczekiwanym splotem marzeń i realiów, planów i kaprysów losu, ujawniającymi się podczas przygotowań do tytułowej ceremonii.

Ożenek to niezwykle trafna i jednocześnie komiczna galeria portretów niemłodych kawalerów i panien, wciąż aktualna, ilekroć uczucia, prestiż i nadzieja na szczęście stają się przedmiotem chłodnych kalkulacji i transakcji.

Dynamikę spektaklu napędzają intrygi swatów oraz zaloty bohaterów – groteskowych, a zarazem przezabawnych reprezentantów ludzkich typów.

„Ożenek” napisał w 1836 roku rosyjski dramaturg Mikołaj Gogol. Sztuka jest chętnie wystawiana na polskich scenach, a do jej popularyzacji przyczyniło się tłumaczenie Juliana Tuwima z 1937 roku. Wykorzystali je również aktorzy Sceny Polskiej. Spektakl wyreżyserował Bogdan Kokotek.

„Ożenek” to zdaniem kierownictwa Sceny Polskiej prawdziwa uczta teatralna. Sztukę będzie można zobaczyć m. in. w Trzyńcu, Karwinie, Orłowej czy Hawierzowie. (ba)



Ożenek to popularno satyryczny komedio-dramat.

Foto: TC