

Rekonstrukce divadla skončí na podzim

ČESKÝ TĚŠÍN Proměna budovy Těšínského divadla přechází do finální fáze. Od bourání a hrubých prací přijde v letních měsících na řadu jemné ladění detailů, pokládání podlah, instalace všech světelných a zvukových zařízení. V druhé polovině září stavbaři dílo odevzdají ke kolaudaci. Od listopadu by se měl provoz divadla stěhovat zpátky do zbrusu nové budovy.

TOMÁŠ JANUSZEK

Přestože ještě není úplně hotovo, na konci června mohli do budovy, která je stále ještě staveništěm, nahlédnout novináři a zástupci partnerů divadla. V doprovodu ředitele divadla Petra Kracika si prohlédli foyer a také hlavní sál. Součástí prohlídky byla i neformální akustická zkouška, při níž herec Tomasz Władysław Przybyla zahrál a zazpíval píseň Piccola e fragile italského zpěváka Dru-piho.

Herečka Polské scény Małgorzata Pikus pak zatloukla do nové desky dřevěný špalík, pocházející ze starého jeviště. Při té příležitosti vyzvala všechny ke vzpomínce na zemřelé členy souboru Těšínského divadla.

MENŠÍ KAPACITA SÁLU

A co novinky? Hlavní sál bude mít po úpravách o něco menší kapacitu, na balkoně ubyla jedna řada sedadel, a tak budou mít diváci více místa pro nohy.

Na nové zázemí i scénu se těší také herci a umělecké vedení divadla. „Během letních prázdnin budou probíhat dokončovací práce v šatnách, sociálním zařízení a kancelářích. V září by měla být stavba formálně ukončena a připravena ke kolaudaci,“ dodal k dalšímu průběhu prací ředitel divadla Petr Kracik.

Následovat bude stěhování, instalace světelných a zvukových systémů a tzv. „oživení“



Małgorzata Pikus zatlouká do podlahy nového jeviště špalík z prken toho starého. Foto: toj

divadelního provozu. Návrat do zbrusu nové budovy se symbolicky uskuteční v roce, kdy Těšínské divadlo oslaví 80 let od svého založení. Jeho slavnostní znovuotevření se dočkáme za necelého půl roku, 17. prosince.

Další novinkou bude vznik pomyslné čtvrté scény (Česká, Polská, scéna Bajka a TDKC), kterou je Těšínského divadelní a kulturní centrum. Fungovat bude v 1. patře, v někdejších prostorách scény Bajka, která hraje na malé scéně.

MÍSTO GALERIE KAVÁRNA

S tím souvisí další změna, a to přestěhování kavárny do míst, kde dlouhé roky fungovala galerie. „Odpovídá to mé představě vytvořit prostor pro setkávání diváků. Tam, kde byla původně kavárna, budou nyní kanceláře

Těšínského divadelního a kulturní centra, čímž se vše vlastně vrátilo do původní pozice,“ vysvětlil ředitel Těšínského divadla.

Prostor plný života, nápadů a divadelní energie. Tak se dá nazvat nově vznikající Těšínské divadelní a kulturní centrum (TDKC). Jeho ředitelka Petra Slováček Rypienová mluví o této pomyslné 4. scéně Těšínského divadla jako o kreativním centru, které spojuje více oborů a bude nabízet aktivity napříč obory.

„Nejen divadlo, nejen umění, ale taky hudba, literatura, workshopy, kurzy, besedy, školení. To všechno chceme nabídnout malým i velkým,“ přiblížila programovou náplň centra. Lákadlem bude bezesporu znovu zprovozněná hvězdárna a otevřená zelená střecha.