

Teatr odkrył karty

Teatr Cieszyński rozpoczął przygotowania do sezonu 2025/2026, który równocześnie będzie początkiem nowej ery. Po latach planowania, prac budowlanych i wędrówek artystów po regionie, w grudniu br. powróci do odnowionej siedziby przy ulicy Ostrawskiej w Czeskim Cieszynie.

– Wyremontowany budynek Teatru Cieszyńskiego zaoferuje nowoczesne sale i kluby teatralne, strefy kreatywne i obserwatorium astronomiczne. A co najważniejsze, wspaniałą przestrzeń do spotkań z wierną publicznością, a także z tymi, którzy trafią do teatru po raz pierwszy – przekonuje rzeczniczka TC Zuzana Martinčík-Glacowa.

Scena Polska i Scena Czeska będą w nowym sezonie kusić tytu-



● „Niewolnice z Pipidówki” to jeden ze spektakli zaplanowanych na nowy sezon teatralny. Fot. ARC

łami, w których główną rolę odegrają m.in. muzyka. Polska publiczność będzie miała okazję do nostalgicz-

nych wspomnień związanych z legendarnym szwedzkim zespołem ABBA. Scena Czeska połączy sztukę

teatralną z energią muzyki na żywo w wykonaniu zespołu Čechomor.

Ci, którzy wykupią abonament, mogą liczyć na cztery spektakle w wykonaniu Sceny Polskiej i tyle samo w wykonaniu Sceny Czeskiej. Polski zespół zaprosi na „Ożenek” Gogola we współpracy z Teatrem im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, muzyczną sztukę „Moja ABBA”, która zostanie wystawiona już w wyremontowanym budynku teatralnym, rzadko wystawianą komedię Bałuckiego „Niewolnice z Pipidówki” oraz na „Sługę dwóch panów” Goldoniego.

– Na nowy sezon wybraliśmy hasło „Otwieramy się na historie”, nie tylko te teatralne, ale także ludzkie, sceniczne i na nową historię całego Teatru Cieszyńskiego – mówi dyrektor placówki Petr Kracik. (sch)