

Teatr Cieszyński przekracza granice i zmierza po prestiżową nagrodę

Romeo i Julia / Romeo a Julie - historia miłości, która nie zna granic. Nie tylko w słynnym dramacie Williama Shakespeare'a, ale także w wyjątkowym czesko-polskim przedstawieniu Teatru Cieszyńskiego. To właśnie ten spektakl zwrócił uwagę jury prestiżowej nagrody Złote Maski, przyznawanej przez województwo śląskie od 1967 roku. W tym roku, po raz pierwszy w historii, wśród nominowanych znalazła się koprodukcja Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie i Teatru im. Adama Mickiewicza z Cieszyna. Jury umieściło spektakl wśród nominowanych w trzech z jedenastu kategorii!



Wyjątkowe czasy wymagają wyjątkowych historii

Teatr Cieszyński jest w trakcie gruntownej przebudowy, ale nawet to nie przeszkodziło aktorom Sceny Czeskiej i Polskiej w realizacji niezwykłego projektu. **Spektakl Romeo i Julia / Romeo a Julie** w reżyserii Konrada Dworakowskiego grany jest w dwóch językach i niesie ze sobą mocne przesłanie nie tylko dla Śląska, ale dla całego społeczeństwa: nie jest ważne, w jakim języku mówimy, ale co chcemy sobie powiedzieć. Właśnie ten fakt jury Złotych Masek nagrodziło trzema nominacjami za 2024 rok.



„To wielka satysfakcja szczególnie dla aktorów Sceny Polskiej. Przez długi czas byli pomijani - są polskimi aktorami w Czechach, co jest bardzo specyficzne. Dzięki współpracy transgranicznej wreszcie doczekali się uznania, na które zasługują, i to na tak prestiżowym poziomie. Sama nominacja jest dla nas ogromnym sukcesem” - powiedział **Petr Kracik, dyrektor Teatru Cieszyńskiego**.

Trzy nominacje za wyjątkowy projekt

Jury doceniło połączenie dwóch cieszyńskich teatrów – z Polski i Czech. Nominację za swoją pracę otrzymali:

- **Reżyser Konrad Dworakowski**
- **Barbara Szotek-Stonawski** dla najlepszej aktorki drugoplanowej
- **Teatr Cieszyński i Teatr im. Adama Mickiewicza** jako nagroda specjalna za „za przekraczanie granic narodowych, mentalnych oraz inkluzywność”



„To nagroda nie tylko dla teatru jako całości, ale także dla naszego dwujęzycznego i wielokulturowego podejścia. I oczywiście dla mnie osobiście. Być może ta nominacja otworzy nowe drzwi i możliwości – zarówno dla teatru, jak i dla mnie” – dodała aktorka Sceny Polskiej Barbara Szotek-Stonawski.

Uroczystość wręczenia **Złotych Masek** odbędzie się **31 marca 2025 roku w Teatrze Śląskim w Katowicach**.

Autor: Zuzana Martinčík Glacová

Tłumaczenie: Joanna Wania

Foto: Teatr Cieszyński/ UMWS Tomasz Żak