

Jules Verne [1828–1905] – francuski pisarz i dramaturg, powszechnie uważany za jednego z prekursorów fantastyki naukowej. Bohaterowie jego powieści już pod koniec XIX wieku podróżowali w kosmos, udawali się do tajemniczych otchłani oceanów i nieznanych krain. Kapitan Nemo jest jedną z najbardziej tajemniczych postaci powieści Verne’a. Ten nieprzeciętny i bogaty poszukiwacz przygód dowodził supernowoczesnym okrętem podwodnym „Nautilus”. Dzięki niemu odkrywał tajemnice mórz, ale przede wszystkim zatapiał angielskie okręty. Bogactwami zdobywanymi w czasie tych wypraw wspomagał powstańców walczących o wolność, np. Greków w walce przeciwko Turkom.

W pierwotnej wersji rękopisu Verne’a Nemo był polskim arystokratą, którego rodzina, włącznie z dziećmi, została wymordowana przez Rosjan, a przyjaciele zesłani na Syberię. Narodowość Nemo znikła z Europy pod rosyjską tyranią. Tak Verne opisał swego bohatera w liście, którego adresatem był wydawca pisarza, Pierre-Jules Hetzel. Jednak Hetzel nie życzył sobie, by Nemo był Polakiem. Obawiał się, że książki wydawnictwa przestaną się w Rosji sprzedawać, nie chciał drażnić Rosjan. Z dzisiejszej perspektywy może się to wyda-

wać śmieszne, wtedy jednak oficyna Hetzela była jedną z największych, naruszenie francusko-rosyjskich stosunków dyplomatycznych miałooby wpływ na jego interesy nie tylko w Rosji, lecz również we Francji.

Verne uległ naciskom wydawcy. Jego romantyczny buntownik stał się Kapitanem „Nikt” (po łacinie nemo). Przerobiona postać nie miała narodowości, była samotnym mścicielem (nikt jednak nie wiedział dlaczego), z którą rozmawiał nieznanym językiem.

Dopiero w książce *Tajemnicza wyspa*, która łączy w wolną trylogię *Dzieci kapitana Granta* oraz *20 000 mil podmorskiej żeglugi*, autor wyjaśnia, że chodzi o hinduskiego księcia Dakkara, który po klęsce powstania przeciwko Anglikom, na czele którego stał, ledwo uchodząc z życiem, żądny zemsty, wybudował z najwinniejszymi kompanami swej załogi okręt podwodny Nautilus. Przyjął również imię Nemo i postanowił walczyć z tyranami, tzn. z Anglią, imperium kolonialnym, którego statki zatapia.

Źródła: Ondřej Neff, *Na mori a pod mořem z książki Juliusza Verne’a: Dvacet tisíc mil pod mořem*, Ondřej Neff, Albatros, Praga, 2008

Dyrektor teatru Petr Kracik
Kierownik artystyczny Bajki Jakub Tomoszek
Kierownik literacki Bajki, redakcja Lena Pešák

Rysunki w programie Jakub Šulík
Skład graficzny Iva Lupková
Druk ProPrint Český Těšín, spol. s r. o.



TĚŠÍNSKÉ DIVADLO ČESKÝ TĚŠÍN, p. o.
Referent marketingu Bajki Kristina Czechová
Tel.: + 420 725 781 299
E-mail: bajka@tdivadlo.cz
www.tdivadlo.cz

Spektakl został zrealizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury RC oraz miasta Czeski Cieszyn

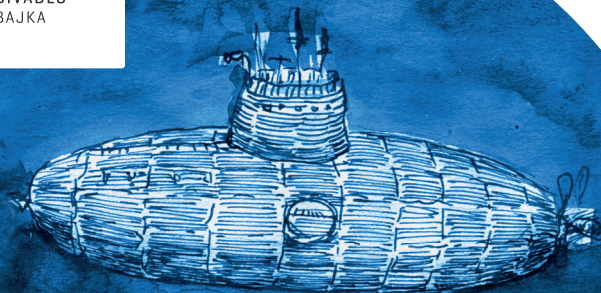
Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



TĚŠÍNSKÉ
DIVADLO
BAJKA

Jules Verne

20 000 MIL PODMORSKIEJ ŻEGLUGI



Jules Verne

20 000 MIL PODMORSKIEJ ŻEGLUGI

Premiera 21. 10. 2022

Dramatyzacja, reżyseria
Scenografia, lalki, kostiumy
Muzyka
Wykonanie lalek
Kostiumy lalek

Marka Míková
Jakub Šulík
Jarda Svoboda
Pavel Skorkovský
Ivana Kolondrová

Występują

Ewa Kus / Wanda Michałek
Jan Szymanik / Jakub Tomoszek
Tomáš Chudoba / Jiří Krupica
Marian Mazur

Światło/Dźwięk

Roman Mračna / Vojtěch Chobot

Dla dzieci od 6 lat

