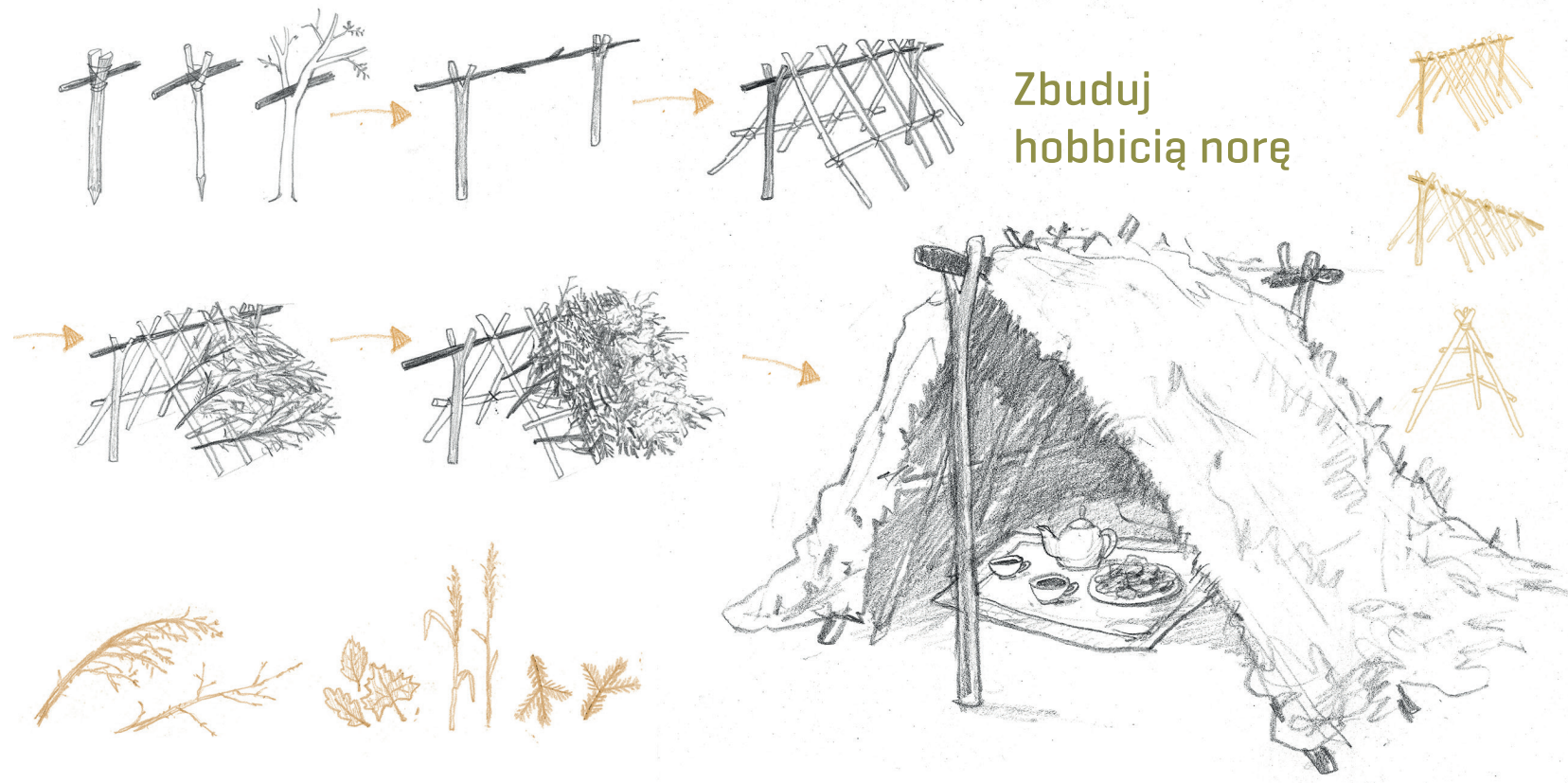




Zbuduj hobbicią norę

Dyrektor Teatru Cieszyńskiego: Petr Kracik
Kierownik artystyczny Bajki: Jakub Tomoszek
Kierownik literacki Bajki, redakcja: Lena Pešák

Rysunki w programie: Iva Bartošová
Zdjęcia: Miroslav Pawelek
Opracowanie graficzne i skład: Ivana Kunová [Studio Created]
Druk: ProPrint Český Těšín, spol. s r. o.

Prawa autorskie dotyczące tego spektaklu reprezentuje agencja DILIA, Praga

Źródła: Jiří Hutečka: Velká válka v pánu prstenů, L.E. Jones: J.R.R.Tolkien,
A Biography, David Day: Průvodce světem J. R. R. Tolkiena

Teatr Cieszyński
Referent marketingu Bajki Kristina Czechová
Tel.: + 420 725 781 299,
E-mail: bajka@tdivadlo.cz
www.tdivadlo.cz

Spektakl został zrealizowany przy wsparciu finansowym
Ministerstwa Kultury RC oraz miasta Czeski Cieszyn.



TĚŠÍNSKÉ
DIVADLO
BAJKA

John Ronald Reuel Tolkien

HOBBIT



John Ronald Reuel Tolkien

HOBBIT

Na podstawie powieści Hobbit

J. R. R. Tolkiena.

Licencji udziela Middle-earth Enterprises

Tłumaczenie: Urszula Baron

Dramatyzacja: Maria i Zdeněk Hořínkové

Hobbit jest znakiem towarowym The Saul Zaentz Company, zarejestrowanej jako Middle-earth Enterprises [SCZ], która udziela licencji Teatrowi Cieszyńskiemu w Czeskim Cieszynie.

Reżyseria: Pavel Gejguš

Scenografia, lalki, kostiumy:

Iva Bartošová

Muzyka: Michal Sedláček

Wykonanie lalek: Pavel Skorkovský

Kostiumy lalek: Ivana Kolondrová

Głos narratora: Zbyšek Radek

Dla dzieci od 6 do 100 lat

Obsada

Bilbo Baggins: Joel Tomoszek

Gandalf: Jakub Tomoszek

Thorin Dębowa Tarcza: Jan Szymanik

Krasnoludy: Ondřej Vyhliďal, Dorota

Grycz, Daniela Sedláčková / Ewa Kus,

Wanda Michałek

Troll Berta: Dorota Grycz

Troll Tom: Daniela Sedláčková / Ewa Kus

Troll Bill: Wanda Michałek

Elfy: Daniela Sedláčková / Ewa Kus,

Dorota Grycz

Wielki Goblin – król goblinów: Dorota

Grycz

Gobliny: Wanda Michałek,

Daniela Sedláčková / Ewa Kus,

Ondřej Vyhliďal

Gollum: Wanda Michałek

Olbrzymi pajak: Daniela Sedláčková /

Ewa Kus

Smok Smaug: Dorota Grycz (głos i głowa)

+ Jakub Tomoszek (drugi animator)

Drozd: Daniela Sedláčková / Ewa Kus

Bard Łucznik: Ondřej Vyhliďal

Światła: Roman Mračna

Dźwięk: Vojtěch Chobot

John Ronald Reuel Tolkien

Brytyjski pisarz, filolog, profesor uniwersytecki, znany jako autor **Hobbita i Władcy pierścieni**. Jest prekursorem współczesnej literatury fantasy.

Tolkien miał czwórkę dzieci i był bardzo dobrym ojcem. Swoją miłość okazywał pociechom również poprzez opowiadanie niesamowitych historii, które później stały się inspiracją dla jego twórczości. Edith, ukochana żona pisarza, była pierwowzorem księżniczki Lúthien z książki Silmarillion.

Dorzućmy kilka ciekawostek

Tolkien stworzył fascynujący świat Śródziemia, pełen różnorodnych krain, które zasiedlił różnymi rasami, stworzeniami i roślinami. Opracował całą historię, mitologię, kulturę, a nawet języki magicznego kraju, narysował mapy, wykonał rysunki, spisał tradycje i wierzenia.

Tolkien pragnął stworzyć mitologię dla Anglii: „...Chciałem, aby zrodził się zbiór mniej lub więcej powiązanych ze sobą legend, począwszy od tych największych, kosmogenicznych, aż do poziomu romantycznej baśni..., który mógłbym zadedykować po prostu Anglii, mojemu krajowi.”

Wiele osób uważa, że hobbitci istnieli zawsze, podobnie jak rusałki i straszysła. Hobbitów wymyślił jednak Tolkien. Dziś w bardzo przekonujący sposób należą do dziedzictwa kulturowego Anglii, podobnie jak skrzaty w Irlandii i krasnoludki w Niemczech.

Tolkien zgłębiał tajniki języków. Jego

pasją była filologia. Znał ponad 30 języków, głównie wymarłych, germańskich i celtyckich: m.in. niemiecki, łacinę, starożytną grekę, gocki, staroislandzki, norwedycki, staroirlandzki, walijski, anglosaski, hebrajski, hiszpański, francuski, rosyjski, fiński, niderlandzki, włoski, esperanto, uczył się także polskiego, lecz uważał go za trudny język i nie potrafił się nim dobrze posługiwać.

Zajął się nawet tworzeniem własnych języków. Zafascynowany fińskim, postanowił na jego podstawie oprzeć stworzony przez siebie sztuczny język quenya, który stał się mową elfów w mitologicznym Śródziemiu[27].

Tolkien urodził się w Afryce Południowej i spędził tam wczesne dzieciństwo. Jako dziecko został ukąszony przez tarantulę. Podobno jednak nie zaczął się pajaków bać. Być może ale właśnie na skutek tego zdarzenia te olbrzymie, jadowite stworzenia pojawiają się wielokrotnie w jego twórczości.

Tolkien przeżył piekło I wojny światowej.

Fikcja mitycznego świata i jego siła imaginacji stały się sposobem na pokazanie horroru przeżyć wojennych. Były także formą ucieczki przed okrutną rzeczywistością.

Na postrzeganie świata autora wpłynęła również jego wiara katolicka oraz mitologia celtycka i skandynawska.

Inspiracja scenograficzna Ivy Bartošovej

W rozwiązaniach scenograficznych spektaklu można doszukać się nie tylko elementów tematyki wojennej, ale również mody wypraw polarnych przełomu 19 i 20 wieku.



Hobbit Bilbo Baggins kocha swoje spokojne życie, ale nie dajcie się zwieść pozorom, udowodni, że nawet mały hobbit może dzięki mądrości i odwadze pokonać niejedną przeszkodę i walczyć o lepszy świat. W Bilbo Bagginsie tkwi bowiem o wiele więcej niż wam się wydaje.

Odkryjmy wspólnie magiczny świat krasnoludów i elfów dawnego Śródziemia. Bilbo Baggins i kompania krasnoludów wraz z czarodziejem Gandalfem wyruszą w niebezpieczną podróż w celu odzyskania zagarniętych skarbów, których pilnuje smok Smaug.

