

Jonathan Swift - Jiří Hajdyla

Podróże Guliwera

Lalki i scenografia: **Tereza Bartůňková**

Muzyka: **Jan Čtvrtník**

Scenariusz i reżyseria: **Jiří Hajdyla**

Obsada:

Lemuel Guliwer - Jakub Tomoszek

dawni mieszkańcy - Daniela Sedláčková, Ewa Kus, Dorota Grycz
Valerie Skalická

kraj Liliputów

wysoki dostojnik - Hurgo - Valerie Skalická

dowódca wojsk - Bolgolam - Dorota Grycz

najmocniejszy cesarz Liliputów - Ewa Kus

Lilipuci - Daniela Sedláčková

kraj Brobdingnagu

wieśniak - Ewa Kus

jego żona - Daniela Sedláčková

ich córka Glumdalclitch - Valerie Skalická

ich ciekawski sąsiad - Dorota Grycz

Jej Wysokość Cesarzowa - Daniela Sedláčková

uczni - Valerie Skalická, Dorota Grycz, Ewa Kus

osy, szczury, orzeł morski - Valerie Skalická

Dorota Grycz, Ewa Kus, Daniela Sedláčková

kraj Laputa

Laputczycy - Dorota Grycz, Ewa Kus, Daniela Sedláčková

kraj Huananimów

koń Siwojabłkowity - Jakub Tomoszek



Jahusowie - Dorota Grycz, Ewa Kus, Daniela Sedláčková

marionetka Guliwera - Valerie Skalická

Dźwięk: **Łukasz Orszulik**

Światło: **Roman Mračna**

e-mail: bajka@tdivadlo.cz , www.tdivadlo.cz

Znajdziecie nas na  

Przedstawienie zostało zrealizowane przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury RC
i miasta Czeski Cieszyn.



TEATR CIESZYŃSKI CZEŠKI CIESZYN
SCENA LALEK BAJKA



Podróże
Guliwera



Znana historia podróżnika, kapitana Lemuela Guliwera w nowym, oryginalnym opracowaniu. Fantastyczne przygody i spotkania z przeróżnymi istotami z innych światów umożliwiają satyryczne spojrzenie na naszą codzienną rzeczywistość. Możemy cieszyć się na niesamowite przygody, które lekarz pokładowy przeżyje wśród maleńkich mieszkańców Liliputów, wśród olbrzymów w Brobdingnag, wśród mieszkańców latającej wyspy Laputy, a na koniec wśród mądrych koni Huaninimów.



*Co nowe chcę znać,
w wir życia gnać.
Skrzydła wam dać,
miłość znać.*

Cytaty Jonathana Swifta

„Kiedy na świecie zjawia się prawdziwy geniusz, poznać go po tym, że wszystkie tępaki sprzysięgają się przeciw niemu.“

„Jest sztuką widzenie rzeczy niewidzialnych.“

„Ludzie godzą się, by śmiano się z ich dowcipu, ale nie z ich głupoty.“

„Słonia przeważnie rysuje się mniejszego, niż jest w rzeczywistości, a pchlę większą.“



Jak i dlaczego powieść powstała

Pod pierwszym wydaniem „*Podróży Guliwera*” (*Gulliver’s Travels*), które ukazało się w 1726 roku (pierwotny tytuł „*Podróże do wielu odległych narodów świata, w 4 częściach, opisane przez Lemuela Guliwera, najpierw lekarza okrętowego, później kapitana kilku statków*”), Swift nie podpisał się. Chciał uniknąć prześladowania ze strony władzy, bowiem krytyką rządzących przetkany jest cały utwór. Pierwotnie Swift chciał nadać swej najwybitniejszej książce formę powieści podróżniczej, ostatecznie jednak rozwinął pomysł i książka opowiadająca o podróżniku Guliwerze jest nie tylko fantastyczną parodią powieści podróżniczej, lecz także opowieścią pełną przygód i aluzji satyrycznych przerastającą w utopię. „*Podróże Guliwera*” nie powstały w celu rozśmieszenia i przyciągnięcia czytelników. Swift, pisząc książkę, jak później przyznał, miał nadzieję, że zmieni świat i sprowokuje ludzkość do podjęcia właściwych decyzji. Chciał czytelników zdenerwować i pomęczyć. Pomęczyć poprzez ukazanie im, jak względna jest wielkość człowieka, do czego człowiek jest zdolny, do jakich szaleństw, nieprawości i okrucieństw.

(Lenka Skoupilová, Gulliverovy cesty Jonathana Swifta v českých překladech a adaptacích [Podróże Guliwera Jonathana Swifta w českich překladach i adaptacích])