

Jonathan Swift - Jiří Hajdyla

Gulliverovy cesty

Loutky a scéna: **Tereza Bartůňková**

Hudba: **Jan Čtvrtník**

Text a režie: **Jiří Hajdyla**

Obsazení:

Lemuel Gulliver - Jakub Tomoszek

4 starousedlíci – Daniela Sedláčková, Ewa Kus, Dorota Grycz
Valerie Skalická

země Liliputu:

vysoký hodnostář – Hurgo - Valerie Skalická

velitel vojsk – Bolgolam - Dorota Grycz

nejmocnější císař Liliputský - Ewa Kus

Lilipuťané - Daniela Sedláčková

země Brobdingnagu:

sedlák - Ewa Kus

jeho žena - Daniela Sedláčková

jejich dcera Glumdalklič - Valerie Skalická

jejich zvědavý soused - Dorota Grycz

Její veličensvo císařovna - Daniela Sedláčková

3 učenci – Valerie Skalická, Dorota Grycz, Ewa Kus

vosy, krysy, mořský orel – Valerie Skalická, Dorota Grycz
Ewa Kus, Daniela Sedláčková

země Laputa:

Lapuťané – Dorota Grycz, Ewa Kus,
Daniela Sedláčková

země Hvajninimů:

kůň Jabloňák - Jakub Tomoszek

Jahuové – Dorota Grycz, Ewa Kus, Daniela Sedláčková

marioneta Gullivera - Valerie Skalická

Zvuk: **Łukasz Orszulik**

Světla: **Roman Mračna**

email: bajka@tdivadlo.cz , www.tdivadlo.cz

Najdete nás



Představení bylo realizováno za finanční pomoci Ministerstva kultury ČR a města Český Těšín.



TĚŠÍNSKÉ DIVADLO
LOUTKOVÁ SCÉNA BAJKA



Gulliverovy cesty

Známý příběh cestovatele, kapitána Lemuela Gullivera v novém, originálním zpracování. Fantaskní příhody a setkání s různými bytostmi jiných světů nabízejí satirický pohled na naši každodenní realitu. Můžeme se těšit na neuvěřitelná dobrodružství, která tento lodní lékař prožije u maličkých obyvatel Liliputu, u brobdingnackých obrů, u učenců na létajícím ostrově Laputa a nakonec u moudrých koní Hvajninimů.



*Chci nové znát,
mám různost rád,
inspirovat,
mít rád.*

Citáty Jonathana Swifta

„Nikdo nepřijímá rady, ale každý by přijal peníze.

Z toho vyplývá, že peníze jsou lepší než rady.“

„Moudrý člověk je nejméně sám, když je sám.“

*„Když se na světě objeví opravdový génius, pozná se podle toho,
že se proti nemu spiknou všichni tulpasové.“*



Jak a proč kniha vznikla

Pod první vydání *Gulliverových cest* (*Gulliver's Travels*), jež vyšlo v roce 1726 a jejichž původní název zní *Cesty k rozličným dalekým národům světa ve čtyřech dílech*, napsal Lemuel Gulliver, zprvu ranhojič, později kapitán na rozličných lodích, se Swift nepodepsal. Chtěl zabránit jakémukoli pronásledování jeho osoby ze strany vlády, jejíž kousavou kritikou je protkáno celé dílo. Swift chtěl původně svému vrcholnému dílu dát formu cestopisu, avšak nakonec svůj záměr rozšířil a kniha vyprávějící o cestovateli Gulliverovi tak není pouhou fantastickou parodií na cestopis, ale také dobrodružným příběhem plným satirických narážek, který přerůstá v utopii. Gulliverovy cesty nebyly psány za účelem pobavit a nalákat čtenáře. Swift při psaní knihy, jak později přiznal, doufal, že změní svět, že vyprovokuje lidstvo k správným rozhodnutím. Chtěl je rozčlít a potýrat. Potýrat tím, že mu ukázal, jak bedně relativní je velikost člověka, co všechno dokáže člověk natropit, jaké pošetilosti, neřesti a ukrutnosti.

*(Lenka Skoupilová, Gulliverovy cesty Jonathana Swifta
v českých překladech a adaptacích)*