

Woody Allen

Zahraj to znovu, Same



těšínské divadlo český těšín, příspěvková organizace

ředitel **karol suszka**

šéf české scény **miloslav čížek** • dramaturg české scény **ivan misař**

překlad **dana hábová** / scéna a kostýmy **jan dušek** j.h. / hudba **zbyhněv siwek**

pohybová spolupráce **gabriela urbanová** j.h.

hudební spolupráce a korepetice **miroslav liška**

dramaturgie **ivan misař** / režie **miloslav čížek**

woody allen **zahraj to znovu, same**

osoby a obsazení

allan felix **tomáš hába**

nancy **adéla krulíková**

dick **david depta**

tomasz **władysław przybyła**

linda **dagmar kopečková** j.h.

bogart **zdeněk hrabal**

sharon lakeová **petra sklářová**

snová sharon **anna bosáková***

gina – katolička **kateřina michaličková*** / **andrea kovářová***

vanessa – sexy indiánka **michaela sutorý***

tanečnice na diskotéce u tyče **gabriela urbanová***

japonka – intelektuálka **karolína králová*** / **anna slobodová***

barbara tylerová **ďiana murinová*** / **arlanda mjekiqi***

piano **miroslav liška**

housle a basa **tomáš treichel***

bicí **tomasz władysław przybyła** / **david depta**

* externí spolupracovníci td

nápověda **libuše berková**

inspice **dominik grác**

premiéra **23. září 2017** v 17. 30 hod. v těšínském divadle

sezóna **2017/2018**

inscenace vznikla za finanční podpory
ministerstva kultury české republiky a města český těšín





„Dva největší mýty o mně jsou, že jsem intelektuál, protože nosím tyhle brejle, a že jsem umělec, protože moje filmy jsou prodělečný. Tyhle dva mýty přetrvaly po mnoho let.“

Woody Allen

*1. prosince 1935 New York

Filmový a divadelní režisér, scenárista, dramatik, spisovatel, herec a klarinetista se narodil do židovské rodiny jako Allen Stewart Konigsberg. Osm let navštěvoval židovskou školu, v dětství mluvil jazykem jidiš. Následně odešel na newyorskou univerzitu (NYU) studovat komunikaci a film. Studium na vysoké škole bylo oboustranně neuspokojující, a tak Allen po prvním semestru školu opustil. Krátce na to navštěvoval City College of New York, ale i toto studium záhy ukončil. Nedá se říct, že by byl jeho život jedno-

tvorný. Zpočátku začal psát krátké vtipné texty, které prodával novinám, později započala jeho spisovatelská kariéra, kdy psal krátké povídky pro časopisy a texty pro některé televizní pořady. To už pod pseudonymem Woody Allen, inspirován klarinetistou, saxofonistou, kapelníkem a skladatelem Woody Hermanem. Malou odbočku udělal v roce 1961, tehdy začal vystupovat jako stand up komik.

Postup v kariéře pro něj znamenala televizní show *Skrytá kamera*, pro kterou nejen psal, ale v několika dílech i hrál. Allen dokázal udělat ze svých nedostatků přednost a vytvořil neurotickou, nešikovnou a intelektuální postavu, která ho zařadila mezi osobité a úspěšné komiky. Uspěl i jako divadelní autor. Napsal hru



Nepijte vodu, která byla poprvé uvedena v roce 1966 a zaznamenala 598 repríz. Hra byla také zfilmována a v roce 1969 uvedena do kin.

Dalším hitem je hra *Zahraj to znovu*, *Same*, v níž Allen i účinkoval. Premiéra byla v roce 1969 a odehrálo se celkem 453 představení. I tato hra se dočkala filmové podoby a Allenův zájem se poté zaměřil hlavně na filmovou tvorbu.

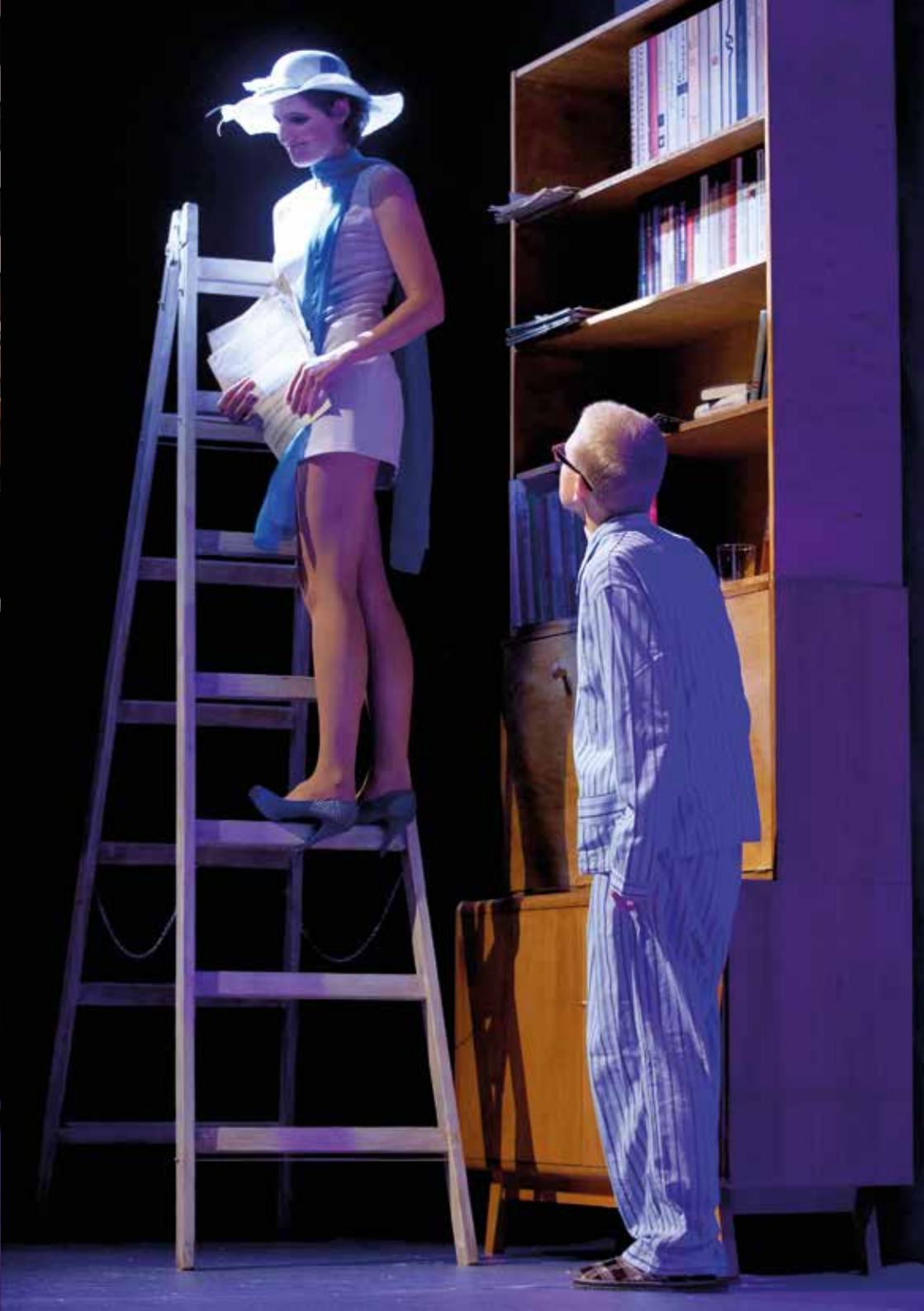
„Jeho filmová tvorba se soustřeďuje především na komedie, v nichž se také objevují prvky parodie. V jeho filmech se setkáme s typickým allenovským humorem, který se občas dostává na hranici podbízivosti. Častým tématem jeho parodií je komercializace sexu a v některých filmech najdeme i autobiografické prvky.“

Allenova filmografie je značně rozsáhlá, ať už jde o scénáře, nebo o filmové či televizní režie. Osmdesátá léta byla pro

něj velmi plodná. Každý rok točil jeden film. Možná ho inspirovalo soužití s herečkou Miou Farrow. Některé komedie získávaly i filozofický podtext, například *Vzpomínky na hvězdný prach* a *September*, ve kterých je patrný vliv Federica Felliniho a Ingmara Bergmana. Z jeho bohaté tvorby nelze pominout film *Annie Hall*, který je mnoha kritiky i diváky označován jako jeho nejlepší. Americká filmová akademie mu udělila čtyři Oscary, sám Allen získal dva, a to za režii a za nejlepší scénář, (spolu s Marshalllem Brickmanem)

Umělecká tvorba Woodyho Allena je značně rozsáhlá a nelze pominout ani jeho muzikantskou činnost. Vystupuje společně s kapelou *New Orleans Jazz Band*, kde hraje na klarinet.

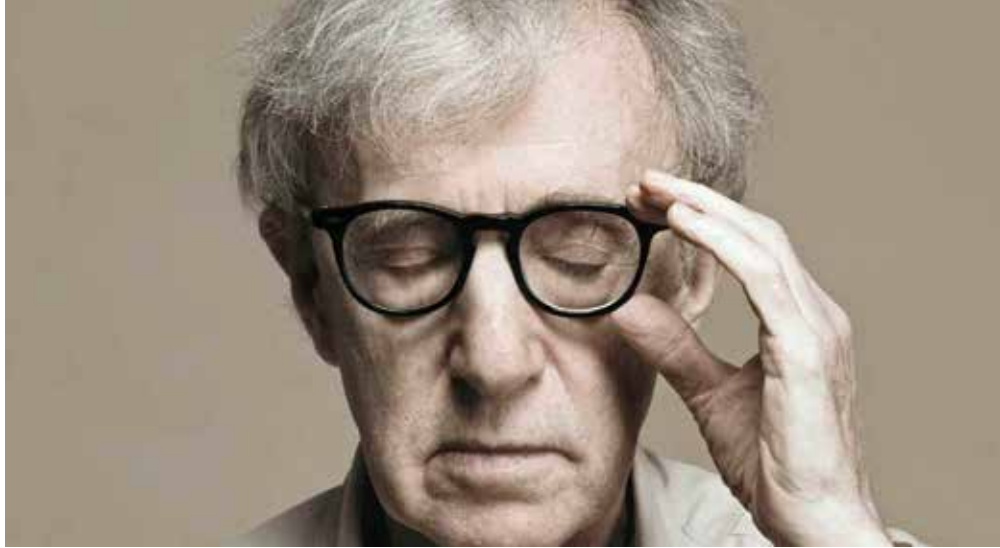
Woody Allen má mnoho příznivců, ale také odpůrců, jenže to bývá často znakem osobitého umělce.











woody allen výroky

Chtěl jsem napsat svůj životopis, ale pak jsem si vzpomněl,
že člověk má psát jen o věcech, které zná.

←•→

Mám silnou chuť vrátit se zpět do dělohy. To je jedno čí.

←•→

Wagnera moc často poslouchat nemůžu,
dostávám při něm silné nutkání přepadnout a dobýt Polsko.

←•→

Tvrdí se, že plavání podporuje držení těla a ladné pohyby,
ale všimli jste si někdy, jak chodí kachna?

←•→

Neříkám, že nechci umřít. Jen nechci být u toho, až se to stane.

←•→

Na posmrtný život nevěřím,
ale pro jistotu si беру rezervní spodní prádlo.

←•→

Slavná osobnost je bytost, která se celoživotně dřela, aby získala slávu,
načež si nasadí tmavé brýle, aby ji nikdo nepoznal.

Myslím, že zločin se vyplatí. Pracovní doba ujde, hodně cestujete...

←•→

Mozek? To je můj druhý nejoblíbenější orgán.

←•→

Můj psychoanalytik mě varoval, ať si neberu mladou ženu,
ale byla tak krásná, že jsem si našel jiného psychoanalytika.

←•→

Některý ženský jsou strašně dětinský...
Nedávno mi jedna vlezla do koupelny a potopila všechny moje lodičky.

←•→

Gentleman je muž, který neuhodí ženu, aniž dříve smekne klobouk.

←•→

Demokracie je pořád ta nejlepší forma vlády.

V demokracii jsou alespoň chráněny občanské svobody.
Žádný občan nemůže být svévolně mučen, uvězněn anebo přinucen
zhlédnout některá představení na Broadwayi.

←•→

Prošel jsem kurzem rychlého čtení
a přečetl Vojnu a mír za dvacet minut.

Je to něco o Rusku.

←•→

Život nenapodobuje umění, ale špatnou televizi.

←•→

Film je především zábava. Chcete-li posláni, jděte na poštu.

←•→

práva k provozování díla zastupuje divadelní, literární, audiovizuální agentura **dilia praha**
vedoucí obchodního oddělení **dagmar pavlíková** • vedoucí dekorační dílny **kristina libosková** •
vedoucí krejčovny **karin szostoková** • vedoucí vlásenkárny **šárka szeligová** • jevištní mistr **roman**
sekula • vedoucí zvuku a osvětlení **vladimír rybář** • vedoucí úseku rekvizit **josef kurek** • rekvizity
milada zbončáková • vlásenky **pavla cwiertková** • garderoba **jana černá**, **jarmila gombošová** •
světla **czesław czakoj**, **martin valenta** • zvuk **richard damek**, **robert kurkiewicz** • jevištní technika
jiří ponča, **alfréd benek**, **jindřich tesarczyk**, **jiří gebhart**, **roman szarowski**

redakce programu **ivan misař**

foto **karin dziadková** • design **marian siedlaczek**

tisk **propriint**, s. r. o. český těšín

program vydalo **těšínské divadlo** český těšín, příspěvková organizace
zřizovatel – moravskoslezský kraj • ostravská 67 • 737 35 český těšín • tel. 558 746 022-23
info@tdivadlo.cz • www.tdivadlo.cz

